

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Black Coffee von Lacy J. Dalton**

Bemerkungen: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 S1: Kick, kick, triple step am Platz r+l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken (links, rechts)
- 3&4 Triple step auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linken Fuß 2x nach vorn kicken (rechts, links)
- 8&8 Triple step auf der Stelle (l-r-l)

9-16 S2: Paddle turn 1/8l 2x, forward rock, triple step turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht links (10:30 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

17-24 S3: Forward rock, triple step turning 1/2 l, heel & heel & heel, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

25-32 S4: Side, drag, close, hold, 2x (with shoulder shimmies)

- 1-4 großen Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - linken Fuß an den rechten heransetzen - Halten
- 5-8 großen Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - linken Fuß neben rechten auftippen - Halten

33-40 S5: Grapevine I with scuff, side, hold/snap, behind, hold/snap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

41-48 S6: Side, hold/snap, cross, hold/snap, step turn 1/2l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 Linken Fuß vor rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

