

## Ghost Town

- Choreographie:** Arnaud Marraffa, FR (04/2018)  
**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, beginner line dance  
**Musik:** **Ghost Town** von Sam Outlaw - bpm 123  
**Hinweis:** 1 Restart: Während der 12. Wand - nach 16 Counts

### **S 1 WEAVE R WITH CROSS, SIDE ROCK, CROSS STRUT**

- 1-2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7-8 R-FussSpitze über LF kreuzen, R-Ferse absenken

### **S 2 WEAVE L WITH CROSS, SIDE-ROCK, CROSS-STRUT**

- 1-2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF verlagern,
- 7-8 L FussSpitze über RF kreuzen, L-Ferse absenken

Restart während der 12. Wand - 3:00 h

### **S 3 SIDE-ROCK, BACK-ROCK, SIDE-ROCK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP FWD. LEFT**

- 1-2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5-6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7-8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne

### **S 4 TOE-STRUT FWD R, TOE-STRUT FWD. L, JAZZ-BOX, CROSS**

- 1-2 R-FussSpitze vorne aufsetzen, R-Ferse absenken
- 3-4 L-FussSpitze vorne aufsetzen, L-Ferse absenken
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen