

## Live, Laugh, Love

**Choreographie:** Rob Fowler

**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, improver line dance

**Musik:** **Live, Laugh, Love** von Clay Walker

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Rock side, hip bumps, side, close, chassé r**

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **Rock across, chassé l turning ¼ l, triple forward, rock forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(Option: 1 ¼ Drehungen links herum)

- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Back-lock-back l + r + l, rock back**

- 1&2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5&6 Wie 1&2
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Rock side-cross r + l + r, step, pivot ½ r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Wie 1&2
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

