

Oh Me Oh My Oh

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, Improver line dance

Musik: Oh Me Oh My Oh von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 S1: Walk 2, Mambo forward, back, coaster step, run 2

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts neben linken Fuß

5 Schritt nach hinten mit links

6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

8& 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

9-16 S2: Rock forward, triple turn 3/4 l, side-touch-point, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fußballen neben rechtem auftippen und dann links auftippen

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

17-24 S3: Side & step, side-touch/clap-side-touch/clap-side & back, triple back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

25-32 S4: Coaster step, step-turn 1/2 l, step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (k-step)

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

33-40 S5: Mambo forward-1/2 turn r, triple forward turning 1/2 r, coaster step, run 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

41-48 S6: Touch-heel-stomp r+l, touch-heel-heel-hook-step-touch behind-back-hook

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 8& Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

