

Cooler Than Cool

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, intermediate line dance

Musik: **Daddy Cool** von Boney M.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sec.) 4 Taktschläge nach („Daddy Cool“); Beginn Richtung 10:30

S1: Walk 2, step lock step, step turn ½ r, step lock step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Walk 2, step lock step, rock forward, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (4:30)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: ⅓ turn l/point, hold & point, hold & jazz box cross

1-2 ⅓ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (3 Uhr)

&3-4 Rechten Fuß an linken heran setzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten

&5-6 Linken Fuß an rechten heran setzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side rock turn ¼ l, triple forward, rock recover, sailor step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

(**Restart:** In der 3. Runde hier abbrechen, ⅓ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)

S5: Cross, hold-side-behind, hold-side-cross rock, triple r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten

&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-cross rock, ¼ turn l/triple forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step, cross rock-back-heel-clap-clap

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (in Runde 5 mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

S8: & cross rock, triple r, cross rock, triple l turning ⅛ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heran setzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen, Schritt nach links mit links und ⅛ Drehung links herum (4:30)

Wiederholung bis zum Ende

