

Hand In Hand

Choreographie: Pat Stott & Kim Liebsch

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, intermediate line dance

Musik: **Walk With Me** von Julie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Cross point, side point, sailor turn ¼ r, step ¼ r, triple across

1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: ¼ turn l, ½ turn l, step ½ l, touch-ball-cross, side rock

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

5&6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Cross, side, behind-side-heel, close-touch-close-heel-close-step-pivot ½ r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen

5& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen

6& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S4: ½ turn r, ½ turn r, triple forward, Mambo side r + l

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (dabei etwas nach links drehen)

7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (dabei etwas nach rechts drehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Cross, unwind full l

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2-4 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

