

Waves of Love

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, improver line dance

Musik: **Wherever Love Takes Us** von Drake Jensen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 S1: Cross, side, behind, 1/4 turn l, step, turn 1/2 l, triple forward

- 1-2 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linkem kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

9-16 S2: Cross, side, behind, 1/4 turn r, step, turn 1/2 r, triple forward

- 1-2 Linken Fuß über rechtem kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechtem kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 S3: Cross, point r+l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechtem kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechtem kreuzen

25-32 S4: Side, behind, 1/4 turn r, step, 1/2 turn r, 1/4 turn r, behind 1/4 turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linkem kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

33-40 S5: Chassé r, behind, rock, side, touch l+r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 - 3-4 Linken Fuß hinter rechtem kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- (Hinweis: Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

41-48 S6: 1/4 turn l, 1/2 turn l, tripple back turning 1/2 l, step, touch, back, hook

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

49-56 S7: Step, scuff, cross, back, side, touch l+r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Linken Fuß über rechtem kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

57-64 S8: 1/4 turn l, 1/2 turn l, tripple back turning 1/2 l, rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linkem kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

