

## Take Me To The River

**Choreographie:** Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

**Beschreibung:** 48 Counts, 4 Wall, intermediate line dance

**Musik:** **Take Me To The River** von Kaleida

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

**1-8 S1: Walk 2-out-out-in-cross, side, slide/touch turning  $\frac{1}{8}$  r, knee pops**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen und  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum (1:30)

7-8 Rechtes Knie nach vorn beugen - Rechtes Knie strecken/linkes Knie nach vorn beugen

**9-16 S2: &back-back- $\frac{1}{8}$  turn l, cross, unwind full turn l, sweep, behind-side-cross-side**

&1-2 Linkes Knie strecken/Gewicht zurück auf den linken Fuß und 2 Schritte nach hinten (r - l)

&3-4 Schritt nach hinten mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

**17-24 S3: cross, hold, side-close-cross, point, cross, point,  $\frac{1}{8}$  turn r/cross**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)

**25-32 S4: Side- $\frac{1}{8}$  turn r, step, anchor step, hitch/behind l + r, sailor step turning  $\frac{1}{4}$  l**

&1-2 Schritt nach links mit links,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

5-6 Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen

7&8 Linken Fußballen hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fußballen an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**33-40 S5: ¼ turn l/point, ¼ turn l, touch forward, step, kick-ball-step, ¼ turn l-drag/heels bounce**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen/Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**41-48 S6: ross, side, cross-back-side r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links

Tag/Brücke (nach Ender der 1. und 3. Runde - 3 Uhr / 9 Uhr)

**Step/body roll**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Oberkörper über linkem Fuß nach vorn und wieder zurück rollen
- 3-4 Wie 1-2

Wiederholung bis zum Ende



10.12.2018