

My Creek No 1

Choreographie: Maria Rask

Beschreibung: Phrased, 1 wall, beginner/Intermediate line dance

Musik: My Number One von Eleny Papparizou

Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A(Taktschläge 33-48), A, B, A

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: „undercover“

Part/Teil A

1-8 S1: Three Step Turn r + l

- 1-3 1/4 Drehung r und Schritt nach vorn mit rechts, 1/2 Drehung r und Schritt nach hinten mit links, 1/4 Drehung r und Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem auftippen/oben klatschen
- 5-7 1/4 Drehung l und Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung r und Schritt nach hinten mit rechts, 1/4 Drehung l und Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen/oben klatschen

9-16 S2: Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

17-24 S3: Full paddle turn l, forward rock, triple back turning 1/2 r

- 1 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- &2 Rechtes Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- &3 Rechtes Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- &4 Rechtes Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

25-32 S4: Full paddle turn r, forward rock, triple back turning 1/2 l

- 1 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- &2 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- &3 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- &4 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

(Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

33-40 S5: Vaudeville r+l, cross-side-cross-side-cross-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

41-48 S6: Side rock, behind-side-cross, heel-ball-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

(Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)

Part/Teil B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

1-8 S1: Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7&8 Rechten Fuß nach hinten schnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r-l-r)

9-16 S2: Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp up

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7&8 Linken Fuß nach hinten schnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (l - r - l)

Tag/Brücke

1-8 S1: Step turn 1/2 | 2 x, jazz triangle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

