

## Reason To Stay

**Choreographie:** Gary O`Reilly

**Beschreibung:** 48 Counts, 4 Wall, intermediate line dance

**Musik:** **Reason To Stay** von Brett Young

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Side, drag & cross, triple r turning ¼ r, step turn ½ r, ¼ turn r/triple l**

1 Großen Schritt nach links mit links

2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### **S2: Hold & cross, side & ⅛ turn l, rock forward, back-½ turn r-step**

2&3 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

8&1 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (4:30)

### **S3: ⅛ turn r/cross, side, sailor step turning ¼ r, step, ½ turn l, triple back turning ½ l**

2-3 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)

4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S4: ¼ turn l/sweep forward, cross, sweep forward, cross, back-side-cross, triple l**

2-3 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

4-5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen

6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **S5: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, triple back turning ½ l**

2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken

heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

**S6: Step, close, back lock back,  $\frac{1}{2}$  turn l,  $\frac{1}{2}$  turn l, triple l\***

2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

6-7  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

8&(1) *Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (großen Schritt nach links mit links)*

(**Ende:** Der Tanz endet nach '6-7' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '8-1': ' $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

