

## Ice Cold Corona

**Choreographie:** Pat Scott

**Beschreibung:** 64 Counts, 4 Wall, improver line dance

**Musik:** **Start Over** von Zac Brown Band

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Side, close, chassé r, rock across, chassé l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **S2: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, ½ turn l/hook, triple forward**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **S3: Rock forward, triple back turning ½ r, rock forward, triple back turning ½ l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ paddle turn l 2x, Schritt nach vorn mit rechts und drei Schritte auf der Stelle (l - r - l)' - 12 Uhr)

### **S4: Step, pivot ⅛ 2x, jazz box with cross**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **S5: Rock side, triple across r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### **S6: Side, behind, triple r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step-clap-clap**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

### **S7: Side, close, toe strut across r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### **S8: Side, close, back, touch, side, drag/close, hip bumps**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen



**Wiederholung bis zum Ende**